

**ESPECIALIDAD: TÉCNICO, PROFESOR Y/O LICENCIADO EN MÚSICA**  
**(ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN MUSICAL/BANDA/ORQUESTA)**

**PROGRAMA DE EXAMEN**

**EVALUACIÓN PROFESIONAL / CONCURSO**

Dirección de una obra impuesta y de una obra a elección del postulante. De esta última deberá solicitar aprobación a [dptoinspeccionbandas@gmail.com](mailto:dptoinspeccionbandas@gmail.com) y enviar partitura general y partes individuales para cada instrumento, quince días antes del examen. La obra elegida por el postulante deberá tener un grado técnico y orgánico adecuado para la comprobación de su idoneidad en la preparación y dirección.

Dirección del Himno Nacional Argentino. Se evaluarán los conocimientos sobre el contexto histórico nacional y la composición del mismo, como así también el análisis musical.

Se evaluarán conocimientos técnicos sobre bandas sinfónicas, composiciones para este tipo de agrupaciones musicales, autores y conocimiento de instrumentos que conforman una Banda Militar de Música.

Se evaluará técnica de ensayo y armado de las obras musicales, la capacidad de interpretar y resolver dificultades técnicas y de transmitir su impronta en la interpretación musical.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Adler, S. (2006). El estudio de la orquestación.
- Massmann, H., Ferrer, R. (1993). Instrumentos musicales – artesanía y ciencia.
- Piston, W. (1955). Orquestación.
- Rimsky-Korsakov, N. (1946). Tratado de orquestación.
- Scherchen, H. (1992). El arte de dirigir la orquesta.
- Schönberg, A. (2015). Tratado de armonía.
- Swarowsky, Hans (1989) Ed. Real Musical – Dirección de Orquesta