

**TÉCNICO, PROFESOR Y/O LICENCIADO EN MÚSICA (ESPECIALIZACIÓN
EN DIRECCIÓN MUSICAL/BANDA/ORQUESTA)
PROGRAMA DE EXAMEN DE INGRESO**

Evaluación profesional / Concurso

* Dirección de una obra impuesta y de una obra a elección del postulante. De esta última deberá solicitar aprobación a dptoinspeccionbandas@gmail.com y enviar partitura general y partes individuales para cada instrumento, quince días antes del examen. La obra elegida por el postulante deberá tener un grado técnico y orgánico adecuado para la comprobación de su idoneidad en la preparación y dirección.

* Dirección del Himno Nacional Argentino. Se evaluarán los conocimientos sobre el contexto histórico nacional y la composición del mismo, como así también el análisis musical.

* Se evaluarán conocimientos técnicos sobre bandas sinfónicas, composiciones para este tipo de agrupaciones musicales, autores y conocimiento de instrumentos que conforman una Banda Militar de Música.

Se evaluará técnica de ensayo y armado de las obras musicales, la capacidad de interpretar y resolver dificultades técnicas y de transmitir su impronta en la interpretación musical con una Banda Militar de Música designada para el concurso.

BIBLIOGRAFÍA

Adler, S. (2006). El estudio de la orquestación.

Massmann, H., Ferrer, R. (1993). Instrumentos musicales – artesanía y ciencia.

Piston, W. (1955). Orquestación.

Rimsky-Korsakov, N. (1946). Tratado de orquestación.

Scherchen, H. (1992). El arte de dirigir la orquesta.

Schöenberg, A. (2015). Tratado de armonía.

Swarowsky, Hans (1989) Ed. Real Musical – Dirección de Orquesta