



EXAMEN DE INGRESO - 2012
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

* NO ESCRIBA NI MARQUE ESTAS HOJAS PARA INDICAR LAS SOLUCIONES CORRECTAS. USE LA HOJA DE RESPUESTA QUE SE ADJUNTA.

LENGUA

Lea los siguientes fragmentos extraídos de *El regreso del águila*¹ y luego, marque la opción correcta y más completa.

- *“Como los aviadores bolivianos habían decolado y estaban esperándome en el aire, sobre El Palomar, le ordené al jefe de Mecánicos que me alistara de inmediato otra máquina. Cosa que hizo sacando del hangar la primera que encontró a mano.”*
 1. Las palabras subrayadas “al jefe de Mecánicos” cumplen la función sintáctica de:
 - a) Sujeto
 - b) Objeto directo
 - c) Objeto Indirecto**
 - d) Complemento Circunstancial de Fin
 2. El pronombre subrayado “me” cumple la función sintáctica de:
 - a) Sujeto
 - b) Aposición
 - c) Objeto directo
 - d) Objeto indirecto**
 3. El pronombre subrayado “que” es:
 - a) Pronombre relativo
 - b) Pronombre interrogativo
 - c) Conjunción**
 - d) Preposición
 4. El verbo subrayado “alistara” está conjugado en:
 - a) 3° persona del Presente del Modo Indicativo.
 - b) 1° persona del Presente del Modo Subjuntivo.
 - c) 1° persona del Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo
 - d) 3° persona del Pretérito Imperfecto del Modo Subjuntivo**
 5. La palabra subrayada “sobre” es:
 - a) Sustantivo
 - b) Adjetivo
 - c) Preposición**
 - d) Adverbio
 6. La palabra subrayada “le” cumple la función de:
 - a) Sujeto
 - b) Objeto directo
 - c) Objeto Indirecto**
 - d) Pronombre.
 7. Las palabras subrayadas “que encontró a mano” cumplen la función sintáctica de:
 - a) Subordinada sustantiva
 - b) Subordinada adjetiva**
 - c) Subordinada adverbial temporal
 - d) Subordinada adverbial de modo
- *“La cifra superó con holgura los valores alcanzados con anterioridad. Una vez que un comité internacional homologó la marca, las autoridades aeronáuticas polacas, conformes con la capacidad del piloto argentino, le entregaron el brevet de aviador de ese país, en una solemne ceremonia.”*
 8. La palabra subrayada “alcanzados” es un:
 - a) Adjetivo en función Objeto directo
 - b) Participio en función de adjetivo.**
 - c) Gerundio en función de adjetivo.
 - d) Adverbio en función de Objeto directo.

¹ Brigadier Claudio Armando Mejía. *El regreso del águila*. Dirección de estudios históricos. Editorial Asociación Amigos de la Biblioteca Nacional de Aeronáutica Buenos Aires, 2006.

9. La palabra subrayada “que” introduce una subordinada:
- Adverbial condicional
 - Adverbial temporal**
 - Sustantiva
 - Adjetiva
10. Las palabras subrayadas “la marca” cumplen la función de:
- Sustantivo
 - Verbo conjugado
 - Predicativo no obligatorio
 - Objeto directo**
11. Las palabras subrayadas “polacas” y “argentino” son:
- Sustantivos comunes
 - Adjetivos**
 - Adverbios
 - Pronombres personales
- “Con el general Pertiné a la cabeza, los miembros de la comisión fueron agasajados por el embajador argentino, doctor José M. Cantilo.”
12. Las palabras subrayadas “por el embajador argentino, doctor José M. Cantilo” cumplen la función sintáctica de:
- Sujeto
 - Objeto directo
 - Objeto indirecto
 - Complemento agente**
13. Las palabras subrayadas “Con el general Pertiné a la cabeza” cumplen la función sintáctica de:
- Sujeto
 - Objeto directo
 - Objeto indirecto
 - Complemento circunstancial de compañía**
14. Las palabras subrayadas “doctor José M. Cantilo” cumplen la función sintáctica de:
- Objeto directo
 - Objeto indirecto
 - Aposición**
 - Complemento circunstancial de causa.
15. El verbo “fueron agasajados” está conjugado en:
- Pretérito Imperfecto Simple del Modo Indicativo
 - Pretérito Perfecto del Modo Indicativo**
 - Pretérito Pluscuamperfecto del Modo Indicativo
 - Pretérito Imperfecto del Modo Subjuntivo
16. Las palabras subrayadas “de la comisión” cumplen la función sintáctica de:
- Objeto Directo
 - Objeto Indirecto
 - Modificador Directo
 - Modificador Indirecto**
- “Averigüé, *asimismo*, *que* después de probar una aeronave, *cuyas* características se desconocen, a pedido de Goering, trasladó a Roma un bombardero *que* los alemanes deseaban ensayar en las modernas instalaciones de la aeronáutica italiana.”
17. La palabra subrayada “averigüé” es:
- Aguda porque se acentúa en la última sílaba y termina en vocal.**
 - Grave porque no termina ni en r ni en s.
 - Aguda porque lleva diéresis en la u y termina en vocal.
 - Grave porque se acentúa en la última sílaba y termina en vocal.
18. La palabra subrayada “asimismo” es:
- Sustantivo
 - Adjetivo
 - Adverbio**
 - Preposición
19. La partícula subrayada “cuyas” introduce una oración subordinada:
- Sustantiva
 - Adjetiva**
 - Adverbial de modo
 - Adverbial concesiva

20. Las partículas subrayada “que” introducen respectivamente, dos oraciones subordinadas:
- Sustantiva y adverbial.
 - Sustantiva y adjetiva.
 - Adjetiva y adverbial.
 - Sustantivas.

Literatura

21. Es posible afirmar que la parte más cruenta de *Martín Fierro*² es cuando:
- El indio golpea brutalmente a la prisionera mujer blanca y le arrebató el hijo de los brazos.
 - Cruz muere de viruela y Martín Fierro debe enterrarlo en medio de la pampa.
 - Cruz y Fierro deben huir de los indios.
 - Fierro, sus dos hijos y Picardía, parten en rumbos distintos.
22. Las figuras femeninas como la mujer de Fierro, la cautiva, las chinas, son personajes que:
- Se describen siempre de manera negativa.
 - Se describen tanto de manera negativa como positiva.
 - Aparecen como figuras decadentes de la época.
 - Están idealizadas en muchas de las estrofas.
23. La relación de Fierro con los negros durante la obra es:
- Discriminatoria ya que no los concibe como miembros de la sociedad de la época.
 - Se modifica: en la primera parte los discrimina, para considerarlos como iguales en la segunda parte.
 - De permanente admiración, pero distante debido a la violencia que los caracteriza.
 - Violenta: desde las primeras estrofas se enfrenta a ellos.
24. En la siguiente estrofa:
- “Y sepan cuantos escuchan
de mis penas el relato
que nunca peleo ni mato sino por necesidad
y que a tanta alversidá
sólo me arrojó el mal trato.”*
- Martín Fierro:
- Describe el maltrato del que es víctima.
 - Justifica su actuación ante la vida.
 - Acusa del maltrato que tuvo a todos los que lo escuchan.
 - Acusa a las autoridades que lo maltrataron.
25. En la siguiente estrofa:
- “Entonces... cuando el lucero
brillaba en el cielo santo,
y los gallos con su canto
nos decían que el día llegaba,
a la cocina rumbiaba
el gaucho... que era un encanto.”*
- El 4º verso es una personificación.
 - El 3º verso es una metáfora.
 - El 5º verso es una personificación.
 - El 1º verso es una metáfora.
26. El autor del poema:
- Narra una ficción.
 - Describe la situación de los aborígenes del Río de la Plata.
 - Describe la situación del gaucho que servía en las fronteras peleando contra los indios.
 - Describe la situación de los españoles luego de un siglo de su llegada.
27. En la primera parte del poema, el tema central es:
- La vida de familia de Martín Fierro.
 - La inseguridad en la que se vivía debido al acecho permanente de los indios.
 - La vida de campo del gaucho y su relación con los indios.
 - La persecución al gaucho.
28. Se puede afirmar que el personaje Martín Fierro es:
- Un verdadero retrato del gaucho
 - Un gaucho vago y peleador
 - Un cantor en soledad
 - Un poeta y un gaucho matrero

² Hernández, José (1832). En <http://www.librosenred.com/autores/josehernandez.html> Consultado el 12 de noviembre de 2011.

REDACCIÓN

Describe al personaje Martín Fierro en no más de quince renglones. Incluye aspectos de su vida que aparezcan en la obra.

Recuerde:

Planificar las ideas que escribirá.

Revisar el texto una vez escrito a partir de los siguientes **criterios de evaluación:**

- Coherencia con la obra leída
- Coherencia y cohesión del texto
- Claridad conceptual
- Adecuación del texto al estilo solicitado
- Ortografía y redacción
- Presentación y legibilidad